

TRES

AUTOR Y DIRECTOR

juan carlos rubio

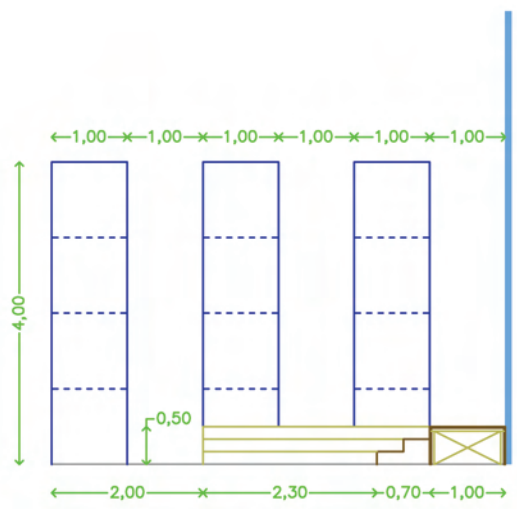
ESCENOGRAFÍA

josé luis raymond

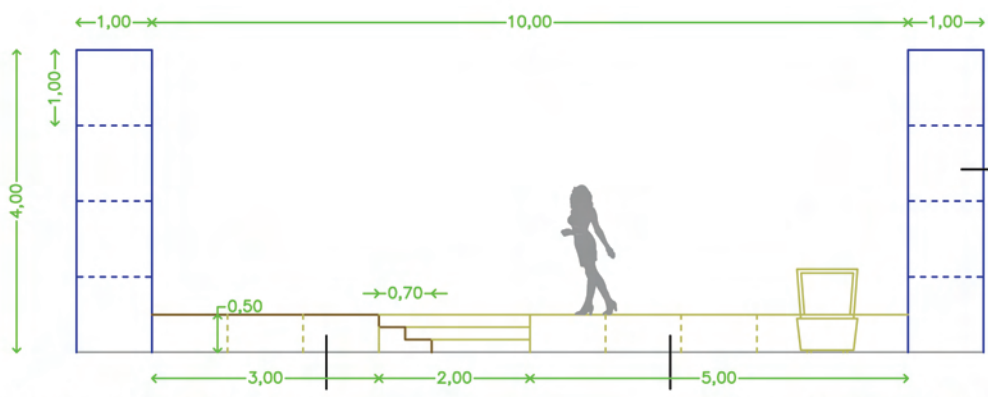
PLANOS

laura ordás

cotas en metros
escala 1/100



"TRES"-sección vista lateral



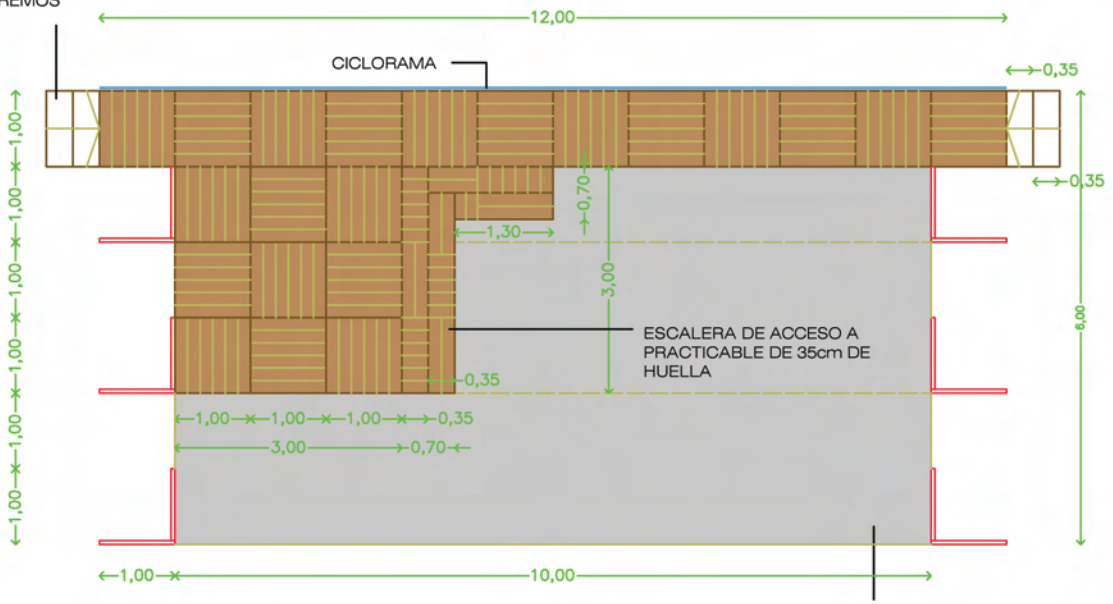
PLATAFORMA DE 3x3m DE ANCHO Y 50cm DE ALTO, EN MÓDULOS DE 1m X 1m, DE ESTRUCTURA DE ALUMINIO FORRADA DE MADERA.

PLATAFORMA DE 1m DE ANCHO Y 50cm DE ALTO, EN MÓDULOS DE 1m X 1m, DE ESTRUCTURA DE ALUMINIO FORRADA DE MADERA.

6 PATAS CORPÓREAS, DE BASTIDOR DE ALUMINIO EN "L" PLEGABLES DE 1m x 1m, DE 4m DE ALTURA FORMADAS POR PIEZAS DE 1m, REVESTIDAS DE TERCIOPELO NEGRO

"TRES"-alzado frontal

ESCALERAS PARA ACCESO A PRACTICABLE, EN AMBOS EXTREMOS



"TRES"-planta

SUELO DE LINÓLEO EN TRES TIRAS DE 2x10 metros, COLOR BLANCO ROTO

TRES

AUTOR Y DIRECTOR
juan carlos rubio

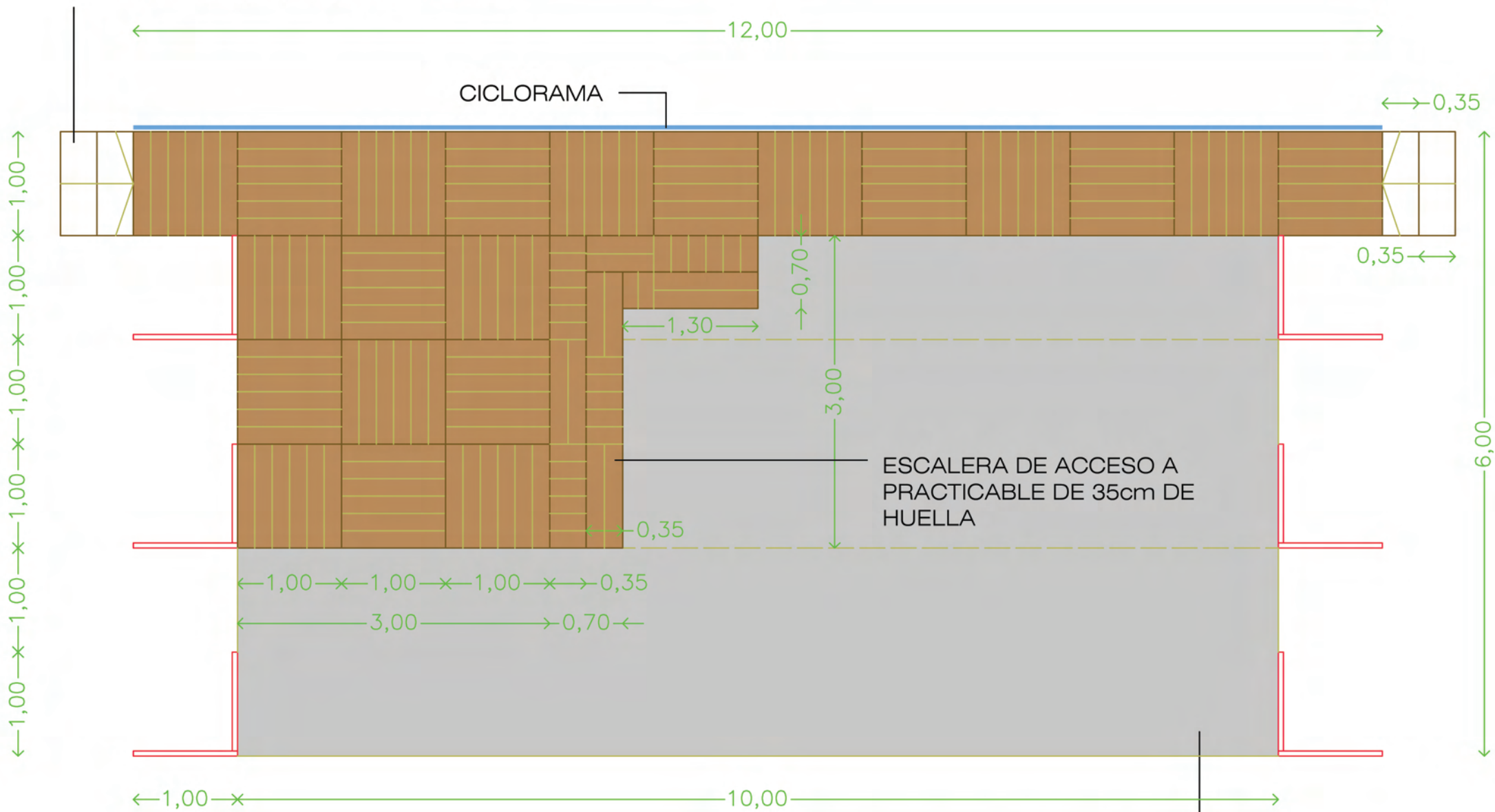
ESCENOGRAFÍA
José Luis Raymond

PLANOS
laura ordás

"TRES"-planta

cotas en metros
escala 1/50

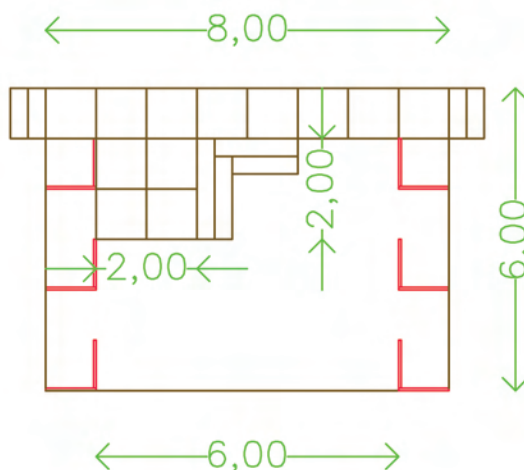
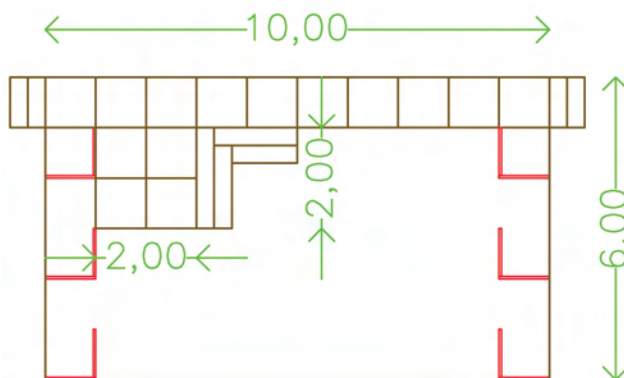
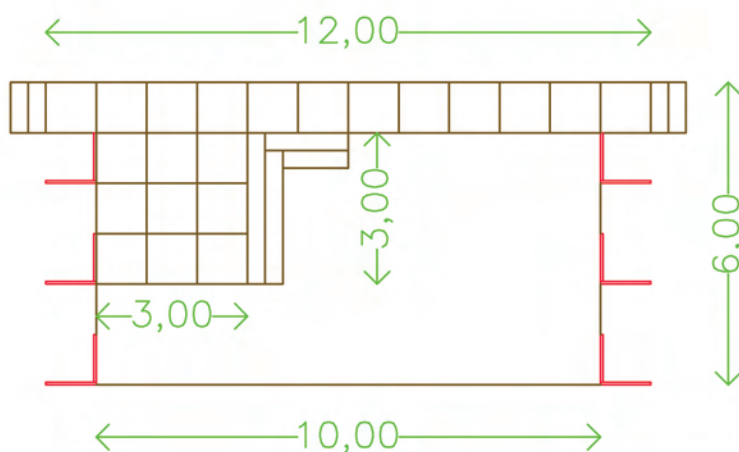
ESCALERAS PARA ACCESO A
PRACTICABLE, EN AMBOS EXTREMOS



SUELO DE LINÓLEO EN TRES TIRAS
DE 2x10 metros, COLOR BLANCO ROTO

VARIACIONES EN LA MODULACIÓN PARA ADAPTACIÓN A ESPACIOS MENORES

cotas en metros
escala 1/150



TRES

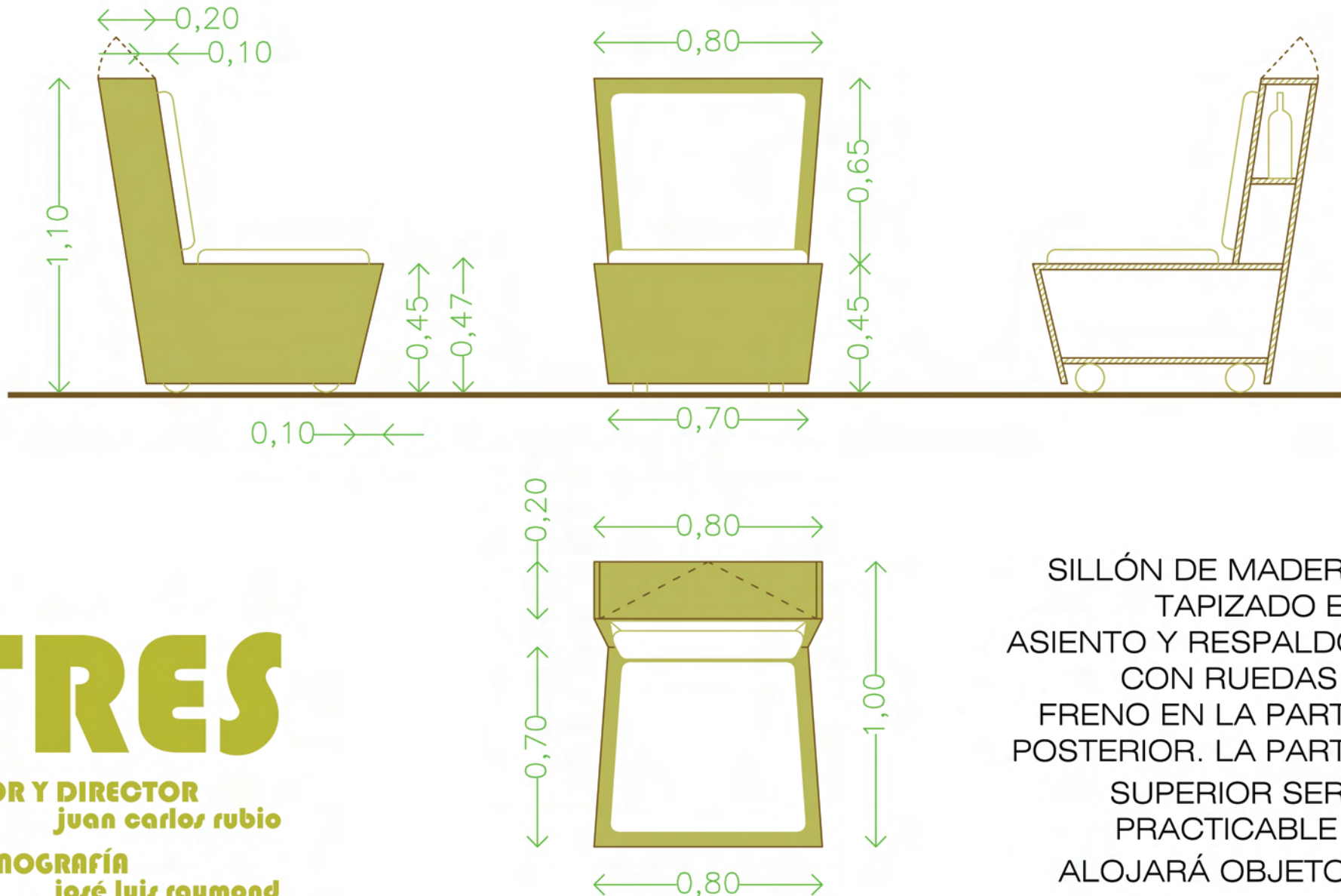
AUTOR Y DIRECTOR
juan carlos rubio

ESCENOGRAFÍA
josé luis raymond

PLANOS laura ordás

"TRES"-modelo de sillón. Planta, alzados y sección lateral

cotas en metros
escala 1/20



TRES

AUTOR Y DIRECTOR
juan carlos rubio

ESCENOGRAFÍA
josé luis raymond

PLANOS
laura ordás

SILLÓN DE MADERA
TAPIZADO EN
ASIENTO Y RESPALDO,
CON RUEDAS Y
FRENO EN LA PARTE
POSTERIOR. LA PARTE
SUPERIOR SERÁ
PRACTICABLE Y
ALOJARÁ OBJETOS