

mutis producciones s.c.
FICHA TECNICA DE “TRES”

NECESIDADES DE ESCENARIO :

Las medidas idóneas para el montaje completo de la escenografía son :
Ancho (de hombro a hombro) 12 m
Fondo 8 m.
Altura 4,50 m.

(Pero el montaje se puede adaptar a cualquier tipo de escenario, sólo es imprescindible una altura mínima de 3, 50 m)

NECESIDADES DE MAQUINARIA :

- Cámara negra con tres juegos de patas alemana cada hombro
- Tapón negro de fondo

NECESIDADES DE SONIDO :

- 1 mesa de sonido de 8 canales
- 1reproductores de cd
- 2 puntos de intercóm, uno en escenario y otro en cabina
- P.A en sala

NECESIDADES DE ILUMINACIÓN : (montaje 12m)

- 3 varas electrificadas en escenario
- 1 vara frontal en sala
- 36 P.C de 1.000 w
- 20 focos E.T.C. de 25°/50°
- 17 focos E.T.C. de 15°/30°
- 15 Panoramas asimétricos de 1.000w
- 60 canales de dimmers
- 1 mesa de luces con 60 canales mínimo (Programable)

NECESIDADES DE MONTAJE :

- 4 personas de carga y descarga, para descargar el decorado y durante el montaje.
 - 1 maquinista
 - 1 eléctrico
 - 1 planchadora 1 hora por la tarde
-
- **LA MESA DE LUZ Y SONIDO TIENEN QUE ESTAR JUNTAS.**
 - Agua para los técnicos durante el montaje y en los camerinos para los actores antes de la función.

DURANTE LA FUNCIÓN :

- 1 responsable

NECESIDADES DE DESMONTAJE :

- 4 personas de carga y descarga, para bajar el decorado al suelo, y cargarlo en el camión.
- 1 maquinista
- 1 eléctrico

SE APORTA PLANO DE LUCES Y DE ESCENOGRAFÍA.

Gerente Compañía Chus Martínez 608 57 76 07

Jefe Técnico Jorge Rubio 619 382 643

Álvaro, Oficina Técnica 639 62 05 40