BAMBALINAS

Por Arnaldo Rodriguez

Nos anuncian el nuevo concierto de primavera

El talentoso y galardonado cantautor puertorriqueño Roberto Vázquez se presentará en el próximo Concierto de Primavera que auspicia La Parada Puertorriqueña en el Merkin Concert Hall, 129 oeste de la calle 67 en Manhattan el 12 de abril, (martes) a las 8 P.M.. Junto a Roberto Vázquez, quien también tuvo la suerte de participar como finalista en prestigiosos festivales como son "El Festival de la Canción" y el "Festival OTI de la Canción" toman parte la soprano Mercedes Alicea, el barítono Abraham Lind Oquendo, el Dúo Los Fuertes y los pianistas Nathan Kaplan y Wilson Batista. El show del Merkin Concert Hall es una realización del periodista Hernando Merchand.

Roberto también ha participado en programas de televisión como "Sábado Gigante Internacional" y "Despierta América". En el 2001 JG Records lanzó su primer CD titulado "Latino soy". Este CD es una mezcla de baladas románticas, ritmos tropicales y música flamenca. Muchos de los temas escogidos para ese CD son de la autoría del conocido productor y compositor colombiano Jaime Gutiérrez, quien también ha escrito para Marc Anthony, Alejandro Jaen y Angélica María. El disco tuvo tanto éxito que Roberto fue galardonado por la ACE, (Asociación de Cronistas de Espectáculos) como "El artista local más destacado del año".

En el 2002 salió su segundo CD "Pase lo que pase", también producción de JG Records. En este disco la canción "Dime", una de las que mas ha gustado en el disco fue compuesta por el propio Roberto, quien también tuvo la oportunidad de dar un concierto en el Hard Rock café" ese mismo año.

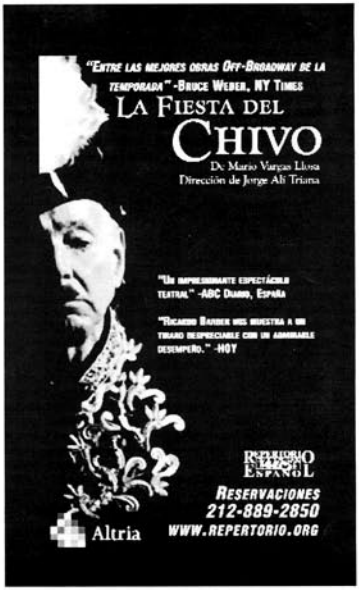
El 2005 parece ser otro año de bendiciones para este carismático artista ya que en su próxima producción incluirá varios temas en inglés. Roberto nos dice que está totalmente involucrado en esta producción y trabajará con músicos e ingenieros muy talentosos. Titulo de su nuevo CD: "Mañana". Además, la ACE le ha pedido su participación en la próxima entrega de premios que -como sabemos- se llevará a cabo el 30 de abril en el New York Pennsylvania Hotel, 40ll de la séptima avenida frente al Madison Square Garden. Los boletos para el concierto en el Merkin Concert Hall cuestan $20 y $25. Para reservaciones llamar al señor Hernando Merchand: (212) 349-2116. Para los Premios ACE: (212) 724- 8805.

El cubano Marcos Casanova y el venezolano Humberto Rossenfeld son los protagonistas de "Las Heridas del Viento."

Roberto Vázquez cantará en el Concierto de Primavera en el Merkin Concert Hall, 129 oeste de la calle 67 en Manhattan el 12 de abril, (martes) a las 8 P.M..

Buen Teatro: La heridas del viento

Por lo regular en esta gran ciudad de los rascacielos donde todo el mundo camina muy aprisa, porque "siempre estamos apurados" por llegar, o salir de algún lugar, tampoco hacemos excepción cuando vamos a ver alguna pieza de teatro. '¿Cuándo se va a terminar?" nos preguntamos interiormente, si pensamos que ya la obra se ha hecho más larga de lo que esperábamos, o no la encontramos lo suficientemente interesante. Por otra parte nos damos cuenta de que estamos viendo un trabajo muy bueno en el escenario cuando sucede lo contrario: no deseamos que se termine, ya que la historia en la que están envueltos los actores nos ha despertado la curiosidad y deseamos saber qué es lo que va a suceder en las siguientes escenas, o lo que está tratando de decirnos el autor. La obra ha acaparado toda nuestra atención. ¡Estamos interesados en lo que dicen y en el atractivo de sus personajes!. Esto fue lo que nos sucedió en el estreno de "Las Heridas del Viento", escrita por el español Juan Carlos Rubio, el pasado 18 de marzo en el 78th street Theatre, esquina Broadway en Manhattan.

Un tema diferente

Aparentemente el tema de "Las Heridas del Viento", con el cubano Marcos Casanova y el venezolano Humberto Rossenfeld como únicos protagonistas es "un tema diferente".Pero hace muchos años leímos que la obra "En la sombra prohibida" del Dr. Roberto Sarah, (sí ese es su apellido) donde como inesperada y desagradable sorpresa una hija que adoraba a su progenitor y lo tenía como un ídolo descubre a través de unas cartas que este engañaba a su madre. No se explica claramente que haya sido con otro hombre, pero se insinúa, (la pieza fue escrita en los 1950's cuando este asunto era todavía tabú). La obra fue adaptada para el cine y protagonizada por Libertad Lamarque, Yolanda Varela y Enrique Rambal con el título "Amor en la sombra. "En la película, por supuesto y por la misma razón del "tabú" "la otra persona" es una mujer, lo considerado "normal" en aquellos tiempos, (y en muchos de nuestros países en el día de hoy).