



ARISTÓCRATAS SOMOS TODOS

Una de las obras claves de Strindberg llega ahora al teatro Fernán Gómez, de la mano de Miguel Narros. *La señorita Julia* representa toda la crueldad que encierra el teatro de este autor. Los conflictos individuales, familiares y de clase se entrecruzan en este drama, que analiza y juzga la sociedad aristocrática. Julia, hija de un conde, su criado y la cocinera, se reúnen durante la noche de San Juan, creándose un clima de libertad que invita a Julia a coquetear con su criado en un juego que se le volverá en su contra. **Laura Aragonese "LA SEÑORITA JULIA" TEATRO FERNÁN GÓMEZ [Nº 002. PLANO II (D5)] - HASTA EL 13 DE ABRIL**



LOS BORDES

Las fronteras dividen el mundo, separan, clasifican, brindan o arrebatan oportunidades, de ahí nuestra preocupación por protegerlas y nuestro recelo por compartirlas. Basada en la construcción del muro entre México y EE.UU., y en la existencia de civiles norteamericanos que patrullan la zona para contener el flujo de inmigrantes con su fusil al hombro, esta obra reflexiona sobre la violencia hacia el extranjero, tan habitual tanto en el país que se autoproclama protector de la paz mundial, como en el resto del planeta. **Laura Aragonese "ARIZONA" SALA TRIÁNGULO [Nº 213. PLANO III (C3)] - DEL 3 AL 27 DE ABRIL**