



un

Universidad
Internacional
de Andalucía

A

www.unia.es

Colabora:



Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
CONSEJERÍA DE CULTURA



La Cartuja, Sevilla

un

Universidad
Internacional
de Andalucía 2008

A actividades
culturales
del 8 al 25
de septiembre



Arizona
Cía. Mutis Producciones

Día: Martes 9 de septiembre

Lugar: Paseo del Ombú. Monasterio de la Cartuja

Hora: 21:30h

La noticia en un periódico fue el germen de esta obra: Civiles norteamericanos se habían organizado para patrullar juntos la frontera entre México y Estados Unidos y contener así el constante flujo de inmigrantes ilegales.

La organización, denominada Minute Man es, según sus fundadores, "una entidad dedicada a reflexionar con los vecinos del sur acerca de las fronteras... Sus intereses son altruistas y bien intencionados". A día de hoy, esta singular organización sigue campando a sus anchas por el estado de Arizona. Ahora que el muro que separará ambos países se está construyendo puede que estos altruistas ciudadanos duerman más tranquilos.

O quizá no... ¿Y si los vecinos quieren saltarlo? ¿O abren una grieta? El peligro acecha. Claro que este no es un problema que afecte solamente a otros países. ¿Y el nuestro, España? ¿Y nuestras fronteras? ¿Y nuestra xenofobia? ¿Y nuestra violencia? ¿Tenemos más de George y Margaret de lo que somos capaces de reconocer? Bueno, siempre estarán los rifles para seguir reflexionando con quien haga falta ¿verdad?

Juan Carlos Rubio



George y Margaret esperan en medio del agobiante desierto la oportunidad para "reflexionar con sus vecinos del sur". Pero a las pocas horas queda claro que la única reflexión que conoce buena parte del género humano es la violencia. El viento, el silencio y los absurdos diálogos de estos dos seres patéticos son el corazón de un texto tan árido como las arenas de ese desierto que les rodea.

Ficha artística:

Intérpretes: Aurora Sánchez / Alberto Delgado
Autor y director: Juan Carlos Rubio
Iluminación: José Manuel Guerra
Escenografía: José Ruiz Raymond
Música: Isabel Montero