

Buscar



Agenda

Cine

Música

Teatro

Cultura

Comer

Espectáculos en Cartel

Cines

Música

Teatros

Parques Temáticos

[Anuncios Google](#) [Madrid Teatros](#) [Cursos Madrid](#) [Teatro Obras](#) [Madrid Obras](#)

MARTES, 15 ABRIL 2008

ARIZONA de Juan Carlos Rubio. Ironía negra sobre la inmigración

En un libro para niños de cuyo nombre no puedo acordarme se explicaba con palabras muy simples en qué consistía ser racista. Hace ya algunos años de aquel encuentro fortuito con la literatura práctica, sin embargo, todavía recuerdo perfectamente una frase que me marcó: "racista es todo aquel que desconfía de otra persona por el único hecho del color de su piel, raza o religión". Pensadlo bien, incluso volver a leer la frase. ¿No os habéis cruzado alguna vez con algún marroquí por ejemplo y de repente os habéis acordado de vuestro bolso y lo prudente que era tenerlo controlado en ese momento de cruce? Yo sí... y hasta ese instante nunca me había planteado que podía ser racista por ello... más bien hacia alarde de todo lo contrario. En fin...



Arizona es el último trabajo del polifacético y archi-premiado, en cuanto a honores teatrales se refiere, Juan Carlos Rubio. Este veterano de las Artes y guionista estrena en el Teatro Triángulo un drama de negra ironía sobre el miedo a los inmigrantes y la violencia que todo ello genera. En concreto y aunque extensible a cualquier país ¿desarrollado? a día de hoy, *Arizona* habla de la inmigración desde el punto de vista de los sudamericanos que atraviesan la frontera de México a Estados Unidos.

"Una idea original basada en hechos reales". Tal y como afirma su autor, el germen de *Arizona* se gestó tras la lectura de una noticia con la que el propio Juan Carlos se topó en el 2005. Atención a la carga irónica de las frases que siguen a continuación: unos civiles estadounidenses organizaban patrullas en la frontera con México, según ellos, para reflexionar con los vecinos del sur acerca de las fronteras, por supuesto con intereses altruistas y bien intencionados.

Hablemos de la trama: George y Margaret son un matrimonio de supuestos voluntarios a quienes se les ha adjudicado la vigilancia de un fantasmal punto fronterizo. Como no, ellos también esperan en medio del agobiante desierto la oportunidad de 'reflexionar con sus vecinos del sur', que cachondos. Ahora a la violencia se le llama reflexionar. A través de diálogos concisos, silencios prolongados y efectos de viento, estos personajes –en el más estricto sentido de la palabra– irán revelando sus dudas y contradicciones acerca de la supuesta "seguridad" que proclama el patriotismo de su organización. Ojala que esta obra nos haga replantearnos a todos que nadie deja su país por gusto, eso no se llama inmigración sino turismo. Para pensar.

Arizona en el Teatro Triángulo

Hasta el 27 de abril de 2008

V y S a las 21 h. D a las 20 h.

Precio Entrada: 13 euros

[A Sunset Chateau B&B Inn](#)

Majestic panoramic Sedona Red Rock views surround our beautiful inn.

www.asunsetchateau.com

[20 Hoteles en Arizona](#)

Con comentarios de los clientes. Ver todos hoteles en el mapa.

www.booking.com/Arizona



Anuncios Google

SUSCRIBETE POR E-MAIL

Me apunto!

Recibirás todos los días los últimos artículos publicados en nuestro blog. Es completamente gratis y te podrás dar de baja en cualquier momento.

MÁS ARTÍCULOS

- [AL OTRO LADO](#), de Fatih Akin
- [MARC ANTHONY](#) en el Palacio de los Deportes
- [CAÑAS Y TAPAS](#). La cadena española de cervecerías de moda
- [FUERA DE CARTA](#), de Nacho G. Velilla
- [Vuelve la NOCHE DE LOS LIBROS](#), el 23 de abril
- [ESPAÑA 1808-1814](#). La nación en armas
- [ANTONIO](#), por Antonio Márquez
- [21: BLACKJACK](#), de Robert Luketic
- [EL ÚLTIMO GRAN MAGO](#), de Gillian Armstrong
- [Otros estrenos de Abril 2008 \(2/4\)](#)
- [Los artículos populares »](#)

CATEGORÍAS

- [Jazz y Blues](#) (1)
- [Cines](#) (297)
- [Espectáculos en Cartel](#) (462)
- [Música](#) (218)
- [Ocio](#) (725)
- [Parques Temáticos](#) (2)
- [Salas de Conciertos](#) (198)
- [Tablaos Flamencos](#) (3)
- [Teatros](#) (176)