

# 'Arizona' propone en el Gran Teatro una reflexión sobre las fronteras

Alberto Delgado y Aurora Sánchez protagonizan la obra de Juan Carlos Rubio, que será representada hoy, Día Mundial del Teatro, a partir de las 21:00

Efe / El Día / CÓRDOBA

El Gran Teatro acoge esta noche a partir de las 21:00 la representación de *Arizona*, una obra del director cordobés Juan Carlos Rubio que ofrece un viaje emocional hacia el "absurdo" de las fronteras a través de las reflexiones de George y Margaret, dos seres patéticos que esperan encontrarse en el desierto con sus "vecinos del sur". La obra se representa con motivo del Día Internacional del Teatro, según señalaron ayer el primer teniente de alcalde delegado de Cultura del Ayuntamiento, Rafael Blanco, y el propio Juan Carlos Rubio.

El director de la obra concibió la idea después de leer una noticia que hablaba de comandos de



Alberto Delgado y Aurora Sánchez, en 'Arizona'.

## ACTOS

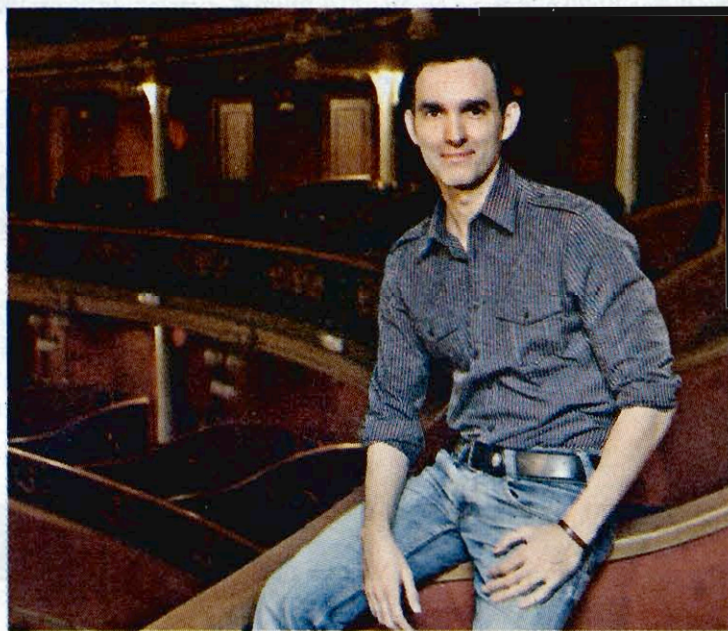
La Junta de Andalucía celebra el Día del Teatro con la lectura de un manifiesto y un pasacalles

voluntarios civiles que vigilaban la frontera de Arizona para "reflexionar con la gente del sur" armados con rifles.

La paradoja de reflexionar con un arma en la mano, explicó Rubio, le sugirió esta metáfora sobre la violencia fronteriza.

"Pero se puede llamar Arizona, Almería o Pekín, porque en todos sitios cuecen habas", puntualizó Rubio, que insiste en que ésta no es una obra "antiamericana" ni "antinada", sino simplemente una defensa abierta del diálogo como la "mejor solución" posible.

En este sentido, aboga por "no cerrar estúpidamente las puertas" a quien necesita huir de su país porque, al fin y al cabo, "la gente no es de ningún sitio: somos de donde vivimos".



Juan Carlos Rubio, ayer, en el Gran Teatro.

En la obra, de una hora y diez minutos de duración, trabajan los actores Alberto Delgado y Aurora Sánchez, que interpretan a George y Margaret, con música de Isabel Montero, escenografía de José Luis Raymond e iluminación de José Manuel Guerra.

## DÍA DEL TEATRO

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía conmemora este año el Día Mundial de Teatro en Córdoba con un pasacalles y la lectura de un manifiesto, a las 13:30 en la Delegación de Cultura. La conmemoración finalizará en la plaza de la Corredera a las 14:00 con la representación de *A cuadros*, de la compañía Vagalume. El manifiesto ha sido escrito por el dramaturgo y director de teatro brasileño Augusto Boal.

## Historia de un amor

### CRÍTICA TEATRO

#### PIDO GANCHO, LA HISTORIA DE CARLITOS Y VIOLETA

★★★★☆

**Compañía:** La Galera Encantada. **Reparto:** Lali Lastra y Héctor Presa. **Música:** Angel Mahler. **Coreografía:** Mecha Fernández. **Puesta en escena y dirección:** Héctor Presa. **Fecha:** miércoles 25 de marzo. **Lugar:** Teatro Avanti. Un cuarto de entrada.

#### Máximo Ortega Capitán

El ciclo *Vamos... al teatro* nos llevó en esta ocasión a la sala Avanti para ver la representación *Pido Gancho, la historia de Carlitos y Violeta*, de la compañía La Galera Encantada. La obra nos presenta a Carlitos y Violeta el día del 50º aniversario de su matrimonio. A través de un álbum de fotos que Violeta quiere regalar a su esposo, recuerdan momentos que marcaron su relación: cómo se conocieron, su primer beso, su primera carta de amor, el nacimiento de su hijo... Frente al paso del tiempo y el deterioro del cuerpo, el amor que se profesan permanece intacto.

El espacio presenta la sala de estar del matrimonio. En ese lugar escenifican todos los momentos vividos, con ayuda de elementos cotidianos e iluminación para recrear la ambientación. La interpretación de la pareja de actores destaca por su sencillez, haciendo un buen uso del *clown*. El uso de partes cantadas y coreografiadas ameniza la actuación. Entretuvo y enterneció a todo el público asistente.

La Galera Encantada es una compañía argentina que está de gira por nuestro país. Treinta y un años de trayectoria profesional, más de 100 espectáculos estrenados y alrededor de 13.000 funciones realizadas avalan su labor, junto a los numerosos premios que ha recibido en su dilatada carrera. El mejor premio es seguir viviendo de lo que le gusta hacer a uno, sobre todo en esta profesión a veces tan ingrata. A La Galera Encantada le deseamos que siga cosechando el premio de estar en escena cada día.

# Este domingo, Picasso

Invita a quien quieras. La entrada al Museo es gratuita el último domingo de cada mes, durante toda la jornada. Es tu Museo, es tu domingo.

De 10.00 a 20.00 horas. Las taquillas cierran a las 19.30 horas. Una entrada por persona.

museo **PICASSO** Málaga

Palacio de Buenavista, c/ San Agustín, 8. 29015 Málaga  
Teléfono 952.127.600 www.museopicassomalaga.org

