

## ANDALUCÍA

## agenda

## GRANADA

## Música

## 'HARUMAKI'

Es el último disco de El puchero del Hortelano, que ha realizado una gira por todo el país con más de 60 actuaciones en directo. Por el momento, la gira concluye en Granada. La promoción del disco en la web oficial ha logrado más de cien mil descargas, lo que será celebrado con alguna sorpresa sobre el escenario.

EN LA SALA EL TREN. A LAS 21.30. 10 EUROS.

## SEVILLA

## Teatro

## 'C'EST LA VIE'

Es una comedia en un solo acto y apta para todos los públicos, en el que Irenita, una niña de nueve años se debate en su "tragedia" de decidir su futuro. *C'est la vie* (el principio... muy duro) cuenta con la interpretación y los textos de Elena Bolaños y la dirección de Alberto Roldán. La coreografía es de Daniel Rodríguez.

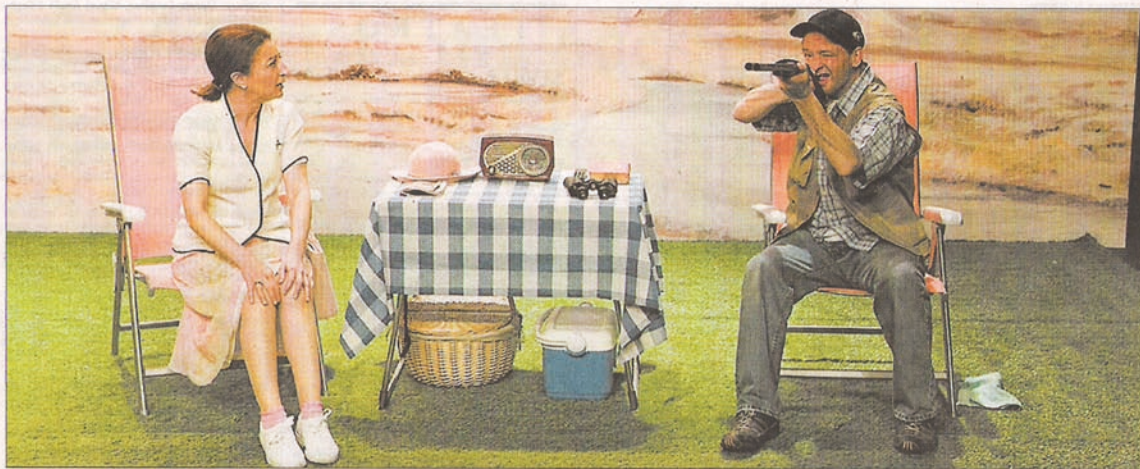
EN LA SALA LA FUNDACIÓN. A LAS 21.00. DE 8 A 11 EUROS.

## MÁLAGA

## Magia

## ANTHONY BLAKE

Tras sus últimos espectáculos *Lo saben todo de ti* y *Espíritu*, montajes de gran formato. Blake sen-



Un momento de la obra *Arizona* que puede verse en el Teatro Cánovas de Málaga.

## Conflictos existenciales en la frontera

El dramaturgo cordobés Juan Carlos Rubio presenta *'Arizona'*, una de sus obras más polémicas

SERGIO MELLADO

El dramaturgo cordobés Juan Carlos Rubio presenta en Málaga *Arizona*, una de sus obras más polémicas y controvertidas sobre el odio racial y la xenofobia. La obra cuenta las desventu-

ras de dos turistas norteamericanos de los más típicos, que acampan en una árida zona del desierto de Arizona. Pero George y Margaret no son simples campistas, son dos responsables ciudadanos pertenecientes a la organización Minutemen, formada en 2005 con voluntarios armados que pretendían proteger las fronteras de Estados Unidos de la entrada de inmigrantes ilegales. En esta ocasión el autor, Juan Carlos Rubio, aborda un tema de dramática realidad en la frontera de los Estados Unidos y México: la emigración ilegal. Una decisión que tendrá graves consecuencias ma-

ritales: ellos se sitúan allí para "vigilar y reflexionar", algo que finalmente deriva en un trágico conflicto entre los protagonistas.

George, el autoritario marido, asume una postura intransigente y violenta contra los que entran clandestinamente en Estados Unidos por esa frontera. Es irreflexivamente partidario de tomar contra ellos todo tipo de medidas, incluida la muerte, para lo que ocasionalmente lleva una escopeta, que estuvo a punto de emplear en una ocasión, si no hubiera sido por la oposición de la esposa.

Margaret, la esposa, es la dó-

cil y bondadosa compañera de George, la cual, a pesar de su sometimiento a su marido, reacciona y se muestra condescendiente con las posibles razones que puedan tener los emigrantes ilegales para entrar, a pesar de los riesgos, a los Estados Unidos.

*Arizona* ha sido galardonada con el Premio de Teatro Lope de Vega 2005, con el Premio Fatex 2006 y con los premios a la mejor dramaturgia y a la mejor actriz en la Feria de Teatro Palma del Río 2008.

EN EL TEATRO CÁNOVAS. MÁLAGA. DÍA 29, A LAS 21.00. DÍA 30, A LAS 19.30. 13 EUROS.