

EL HADA DE ABU GHRAIB

La de Teatro El Mercado es una de las producciones cordobesas de la 25ª Feria

JUAN ANTONIO DÍAZ
finde@cordoba.elperiodico.com

Teatro El Mercado es una de las compañías cordobesas más jóvenes (por año de nacimiento) de todo el panorama profesional de Córdoba y una de las pocas en mucho tiempo que pasan por la Feria de Palma. La juventud de la compañía no debe inducirnos a engaño, ya que todos sus componentes llevan ya a sus espaldas años de bagaje teatral.

Tres son los pilares fundamentales de la

compañía. Paco Piñero, actor, director y profesor de interpretación; José Delgado-Llugo, que une además la faceta de autor teatral y ha sido el último en incorporarse al proyecto, y Pedro Serrano, asimismo actor y profesor que se encarga de la parte técnica. Pero sería injusto hablar solo de la compañía sin referirnos a la incorporación como actriz para esta obra, *El hada de Abu Ghraib*, de Desirée Manzano, que tiene en su haber el premio como actriz revelación de la ESAD 2005.

El montaje de esta obra teatral, de la lu-



centina Antonia Jiménez, supone la presentación ante el público de la compañía teatral cordobesa Teatro El Mercado.

El texto que han escogido para esta su primera obra es realmente duro, fuerte, valiente y acorde con el tema que exponen al público: la realidad de la práctica de la tortura por parte de unos marines norteamericanos en la cárcel iraquí de Abu Ghraib y que, en virtud de la dramaturgia, se hace extensiva a todo el estamento militar de cualquier país. Con este punto de partida, los actores se enfrentan en una

dialéctica en la que, a través de los diálogos, cada uno adopta la postura que le es propia para terminar en un cambio de roles en el que el perseguido se convierte en perseguidor. Es pues esta Feria de Palma del Río un buen lugar y momento para demostrar que, aún siendo joven todavía en la mayoría de los casos, el teatro cordobés goza de buena salud. A pesar de lo que algunos puedan decir acerca de que aquí no se hace teatro profesional. El telón de Teatro El Mercado se subirá en la Casa de la Cultura el lunes a la una de la madrugada.

ARIZONA

Mutis Producciones es otra de las compañías cordobesas que este año pasará por la Feria de Teatro en el Sur con una obra, escrita y dirigida por el autor montillano Juan Carlos Rubio, que lleva el título de *Arizona*. En ella, George y Margaret esperan en medio del agobiante desierto la oportunidad de "reflexionar con sus vecinos del sur". Pero a las pocas horas queda claro que la única reflexión que conoce buena parte del género humano es la violencia. El viento, el silencio y los absurdos diálogos de estos dos seres patéticos en sus intenciones son el corazón de un texto tan árido como las arenas de ese desierto que les rodea.

La actriz sevillana Aurora Sánchez, conocida por sus trabajos de televisión en series como *Ana y los siete*, *El botones sacarina* o *Apaga la luz* da vida a Margaret, esposa de un George interpretado por Alberto Delgado, actor habitual en películas como *Amanece que no es poco*, *La próxima estación* o *El juego más divertido* y series como *Hermanos de leche*.

Respecto al autor y director de la obra, el cordobés Juan Carlos Rubio, cabe desta-

car su estrecha vinculación al mundo del teatro desde muy joven. Aunque iba para actor y como tal intervino en numerosos montajes teatrales así como en series de televisión (*Al salir de clase*, *Ellas son así*, *A las once en casa* o *Farmacia de guardia*), también ha ejercido como presentador de televisión (*3,2,1 contacto* y *Enrrollate*) y desde 1995 compagina su trabajo actoral con la escritura, tanto en guiones televisivos como cinematográficos (*El calentito*) y más tarde, de teatro. Su primera obra, *Esta noche no estoy para nadie*, se estrenó en Barcelona en 1997, encabezando el reparto Esperanza Roy. A ésta siguieron otros títulos como *Las heridas del viento*, *El bosque es mío*, *10 o ¿Dónde se esconden los sueños*.

Actualmente, se encuentran de gira dos obras de Juan Carlos Rubio, *Humo*, interpretada por Juan Luis Galiardo y Kiti Mánver y *Arizona*, que ya ha recibido la mención de honor del premio Lope de Vega 2005 y el Primer Premio Fatex de teatro de Extremadura 2007. Los interesados, podrán verla el jueves 1 en la Casa de la Cultura, a las 01.00 horas.

