

## CINE

## Almodóvar carga el peso de 'Los abrazos rotos' en sus actores

MERCEDES CERVINO (EFE)  
MADRID

Las primeras impresiones de Almodóvar sobre *Los abrazos rotos* fue colgada ayer por el cineasta en su blog, donde define esta historia de amor loco con aires del cine negro de los 50, como una cinta "de personajes", protagonizada por Penélope Cruz, Blanca Portillo, José Luis Gómez y Lluís Homar.

La acción de *Los abrazos rotos* transcurre en dos épocas: los años 1994 y 2008 y, aunque la primera versión la concluyó en octubre y en enero comenzó la preproducción, Almodóvar sigue limando su sexta versión.

"Escribir un guión consiste básicamente en armar férrea-

### Penélope Cruz y Blanca Portillo están entre los protagonistas

mente su estructura interna, y reescribir los elementos que lo cubren todas las veces que puedas hasta que empiece el rodaje, incluso durante el rodaje hay que seguir reescribiéndolo", afirma.

Luego comenta que fueron diciembre y enero los meses en que le dio "más caña a la reescritura hasta conocer a fondo la historia que quiero contar". Ahora le toca, "destilar, caracterizar, enriquecer, matizar, sintetizar, visualizar. Un no parar". Almodóvar disfruta ideando confesiones para los personajes. ■



▶▶ Juan Carlos Rubio junto a Lara Cantinzeri y los actores de 'Arizona'.

ES EL ÚLTIMO MONTAJE DEL DRAMATURGO JUAN CARLOS RUBIO

## La Semana del Teatro de Lucena estrena 'Arizona'

● Es "un texto del absurdo" que se inicia con un fragmento musical

JOSÉ MARÍA GARCÍA  
LUCENA

El Palacio Erisana de Lucena acogerá a las 21.00 horas de esta noche el estreno nacional de la obra *Arizona*, de la que es autor y director el montillano Juan Carlos Rubio. Según Rubio, *Arizona* es "un texto del absurdo que se inicia con un fragmento musical y continúa hacia asuntos más oscuros".

La acción se sitúa en la frontera norteamericana con México, a la que se desplazan civiles con el

● La acción escrita por el montillano se sitúa en la frontera con México

fin de vigilar e impedir que los "espaldas mojadas" huyan de la pobreza. Juan Carlos Rubio indicaba que "no se trata de una función antiamericana, sino contra las fronteras y la intolerancia". La obra está protagonizada por Aurora Sánchez y Alberto Delgado, que dan vida a un matrimonio con puntos de vista distintos sobre el fenómeno de la inmigración. Delgado indicó ayer en la presentación que "no siempre se tiene la suerte de defender un texto tan importante y brillante de un autor contemporáneo".

Delgado explicaba que en la obra da vida a "un hombre educado en la cultura del odio y del miedo que defiende unos principios erróneos".

Ayer se presentaron los libros que recogen las obras galardonadas en el concurso de textos teatrales Luis Barahona de Soto, en sus modalidades infantil y de teatro breve. Se da la circunstancia de que este año ambos premios han recaído en un mismo autor, el dramaturgo Juan Luis Mira, con las obras *Ojos de lluvia* y *Sarah* y *Norah* toman el té de las cinco, que alumnos de la Escuela de Teatro Duque de Rivas representarán mañana y pasado, respectivamente, en el Palacio Erisana. La jornada se cerró con un match de improvisación teatral y la actuación de REA Danza. ■

### GALARDONES LITERARIOS

## Josep Antoni Tàssies, Premio de Ilustración

● La obra incide en la esperanza de los niños tras una guerra

REDACCIÓN  
MADRID

Josep Antoni Tàssies ha conquistado el Premio Internacional de Ilustración por su obra *El niño perdido* mientras que África Vázquez ha ganado el Jordi Sierra Fabra con *Vistas al cielo*. Ana Isabel Conejo Alonso y Francisco Javier Pelegrín Martínez han sido galardonados con el Premio Bar-

co de Vapor de literatura infantil por su obra *El secreto de Jif*.

El galardón Gran Angular, en literatura juvenil, ha recaído en Zaru y el libro de Irak, de Fernando Marías. La ceremonia de entrega de los galardones de la Fundación SM fue el martes en la Real Casa de Correos (Madrid) y contó con la presencia de la princesa Letizia. Tàssies (colaborador del Grupo Zeta) mostró su satisfacción por la publicación de su obra, que mira hacia la destrucción de la guerra, desde el punto de vista de los niños. ■



▶▶ Tàssies, tras recibir el Premio de Ilustración.

## granteatro de Córdoba

Espectáculos a la venta

NUEVA FECHA  
LUZ CASAL  
14 JUNIO  
Devolución localidades: hasta el 31 de marzo  
Venta localidades disponibles: 2 de abril

MARZO  
27 (MIÉRCOLES)  
28 (JUEVES)  
TEATRO  
IN NOME DEI  
de José Saramago  
5 a 15 euros / 21,00 h

29 (VIERNES)  
TEATRO  
LOS QUE RIEN LOS ÚLTIMOS  
Compañía: La Zaramá  
5 a 15 euros / 21,00 h

4 (DOMINGO)  
FLAMENCO  
ESPERANZA FERNÁNDEZ  
Con su disco "Recuerdos"  
5 a 15 euros / 21,00 h

5 (LUNES)  
TEATRO  
LA DISCRETA ENAMORADA  
de Lope de Vega  
Compañía: Trápala Teatro  
5 a 15 euros / 21,00 h

7 (MIÉRCOLES)  
9 (VIERNES)  
CICLO HOMENAJES  
Lugar: Sala de Teleros del Gran Teatro  
7. Homenaje a Pablo García Irujo y otros  
Poesía Literaria  
8. Homenaje a Ricardo Mallo "Armas blancas"  
9. Homenaje a Vicente Molina y al Grupo Cátedra  
Estrófal de poesía  
5 a 15 euros / 21,00 h

11 (DOMINGO)  
12 (LUNES)  
TEATRO  
LA TORTUGA DE DARWIN  
de Josep Mayorga  
5 a 18 euros / 21,00 h

15 (MIÉRCOLES)  
MÚSICA  
PACO IBÁÑEZ EN CONCIERTO  
"Nos queda la palabra"  
5 a 15 euros / 21,00 h  
cosmopolítica

17 (VIERNES)  
MÚSICA  
ORQUESTA DE CÓRDOBA  
Director: Maxim Dostalevich  
5 a 18 euros / 20,30 h

18 (SÁBADO)  
19 (DOMINGO)  
TEATRO  
DARIO FO. ROSA FRESCA FRAGANTÍSIMA Y OTRAS JUGLARÍAS  
9 a 30 euros / 21,00 h  
cosmopolítica

20 (LUNES)  
TEATRO INFANTIL  
ENRIQUE 5º  
Ciclo "Vamos al teatro"  
6 euros / 19,00 h

25 (SÁBADO)  
26 (DOMINGO)  
TEATRO  
EL PRINCIPITO  
de Antoine de Saint-Exupéry  
6 a 21 euros / 21,00 h

30 (MIÉRCOLES)  
1 (JUEVES)  
DANZA  
COPPÉLIA. Ballet de Victor Ullate  
Dirección: Victor Ullate  
6 a 21 euros / 21,00 h

VENTA DE LOCALIDADES  
en las Taquillas del Teatro de 11 a 14 y de 17 a 21 h.  
(Domingos y Festivos sin espectáculo: CERRADO)  
y a través de  
UNITICKET 902 360 295

PATROCINADORES OFICIALES  
CajaSur Cajasur