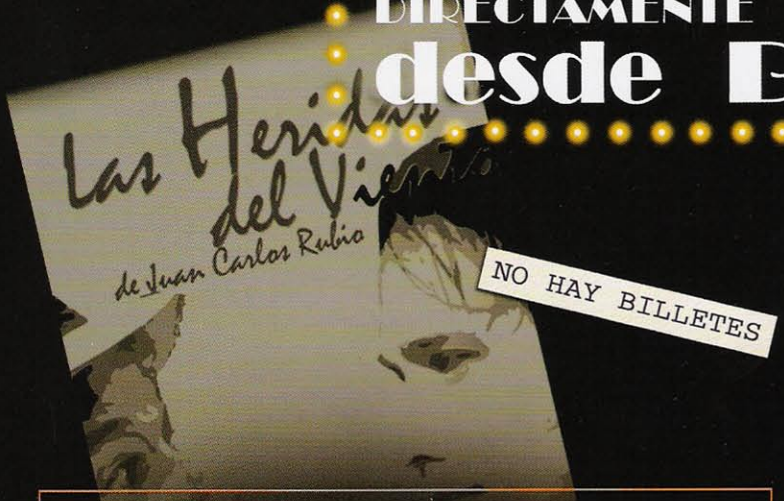
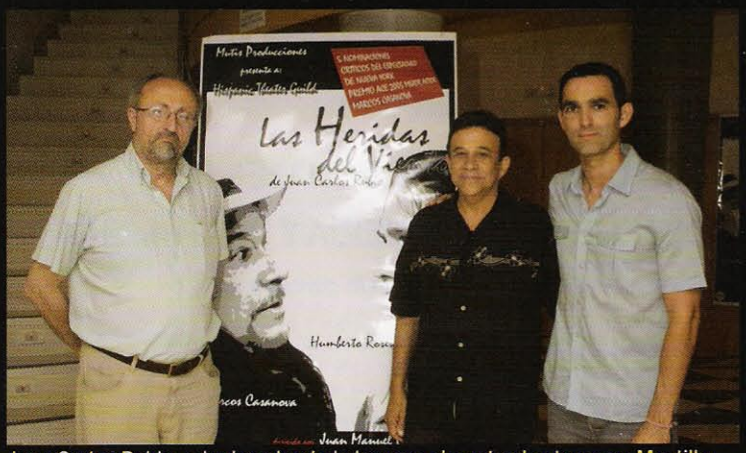
DIRECTAMENTE
desde Broadway



Las heridas del viento de Juan Carlos Rubio en el Teatro Garnelo

Juan Carlos Rubio nació en Montilla en 1967.Titulado por la R. Escuela S. de Arte Dramático y Danza de Madrid, su primera vocación es la de actor. Interviene en muchas obras, series de televisión y programas concurso. En 1995 compagina su trabajo de actor con la escritura, primero de guiones televisivos y de cine y más tarde como autor teatral. Su primera obra de teatro,*"Esta noche no estoy para nadie"*, fue estrenada en Barcelona en 1997 con Esperanza Roy de protaginista. En 1998 se estrenó en Lima y ha sido traducida al inglés y francés. Su segunda obra teatral, *"Las heridas del viento"*, se estrenó en 2004 en Murcia y en 2005 en Miami, en el Teatro 8 (Hispanic Theatre Guild). Ese año, la compañía debutó en el 78th Street Theatre Lab de Nueva York. Los cronistas de Nueva York la nominaron a 5 premios, entre ellos el de mejor comedia en castellano. Otra obra suya, *"El bosque es mío"*, recorrió España en el 2002/03 como parte de la campaña nacional contra el fuego.*"10"* fue estrenada en 2002 por la Cía. de J. L. Galiardo y *"¿Donde se esconden los sueños?"* en 2004. *"Tres"* (rebautizada como *"Él cuando quiere ellas cuando pueden"*) se estrenó en Santiago de Chile estando más de seis meses en cartel y con 100.000 espectadores. *"Humo"*, su última obra hasta ahora, ha ganado el premio de Teatro la SGAE 2005.



Juan Carlos Rubio, a la derecha de la imagen, durante el estreno en Montilla de "Las heridas del viento", acompañado de Francisco Hidalgo, Tte. de Alcalde de Cultura, y Marcos Casanova, protagonista de la obra. FOTO CLACK

Dos razones para que el Teatro Garnelo se llenara el 18 de junio de 2006:

1 La obra que iban a ver los espectadores hacía pocos meses que estaba triunfando en Nueva York después de estrenarse en Miami.

2 Su autor es un montillano orgulloso de serlo: Juan Carlos Rubio.

Montilla respondió a uno de sus más famosos paisanos y lo hizo con un gran lleno, con una interminable ovación, con la presencia de autoridades y con mucho, mucho cariño. El mismo que demuestra Juan Carlos Rubio con su pueblo, trayendo su obra tal y como se presenta en las grandes salas norteamericanas. Dice Juan Carlos que *"tras el estreno en Miami y en Nueva York, pensé que donde más me apetecía que la función se viera era en Madrid y en Montilla, y lo he conseguido. Madrid, que es donde vivo desde hace muchos años, y Montilla, que es mi tierra, donde he nacido y donde sigo yendo, son los lugares donde más ilusión me hacía llevarla. Además, esta obra está dedicada a mi padre,... qué mejor lugar para verla que con mis paisanos y con mi familia"*.

Ya lo había anunciado su buen amigo Juan Luis Galiardo el día que representó sobre las mismas tablas montillanas su monólogo "Un hombre de suerte", obra a la que Juan Carlos acudió como espectador. "Será un éxito", dijo Galiardo, y acertó. *Las heridas del viento* fue, sin duda, un buen broche de oro para la primera parte de la temporada del Teatro Garnelo.