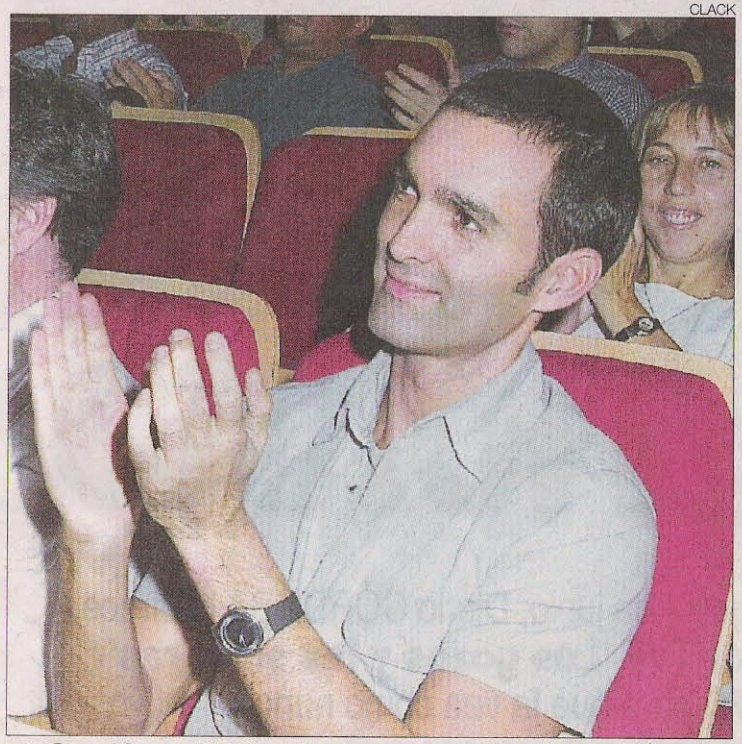
REPORTAJE

De Broadway a Montilla, sin escalas

El Garnelo acoge una obra que triunfa en la capital mundial del espectáculo

CLACK



▸▸ **Ovación** ▹▹ Rubio aplaude una escenificación en el Garnelo.

JOSÉ MARÍA LUQUE
MONTILLA

Los viejos teatros de los pueblos dejaron atrás, hace mucho tiempo, sus noches de gloria. En épocas pasadas, el Garnelo, hoy remodelado siguiendo el albur de las nuevas tendencias, acogió a la genial María Guerrero y un plantel de figuras de la talla de Margaritu Xirgú, Antonia Marcé La Argentinita, Pastora Imperio y nombres y apellidos ilustres de la talla de Martínez Soria, Larrañaga, Rivelles, Alfredo Mayo, Luis Prendes, María Asquerino y otros actores y actrices de prestigio.

Salvando las distancias del tiempo y del espacio, sobre todo, el teatro de la Plaza de la Rosa acogerá, el próximo 18 de junio la representación de una obra teatro que triunfa en Broadway y que ha cosechado nominaciones y premios en la capital mundial del espectáculo.

Las heridas del viento, obra del actor y autor montillano Juan Carlos Rubio, fue estrenada el pasado año en Miami y de ahí pasó a Broadway con tal éxito que la Asociación de Críticos del espectáculo de Nueva York la nominó para 5 de sus premios anuales.

Uno de los protagonistas de la obra, el cubano Marcos Casanova, logró el galardón como Mejor Actor Visitante.

Con esta obra, según el autor, **"siempre tenemos la opción de alterar el curso de las caprichosas piruetas del destino, al menos, ese es el consuelo que nos queda en ese corto espacio de tiempo que transcurre entre nuestro primer aliento y el último suspiro. Ese corto espacio de tiempo que llamamos vida".**

Raíces // Por decisión de Juan Carlos Rubio, la obra se representará en su pueblo. Y no lo hará con actores de aluvión o fichajes de segunda fila, la escenificación será idéntica a la que se ofreció al público neoyorquino.

Juan Carlos Rubio no ha perdido sus raíces con este pueblo donde nació en 1.967. Y aunque sus estancias fueron obligadamente cortas, ya que la familia se instaló en Madrid hace ya muchos años, siempre mantuvo un vínculo con Montilla. Apoyado por su padre, Manuel Rubio al que algunos montillanos recordarán por el bar que llevaba su nombre, especializado en mariscos, situado, junto a la Plaza de la Rosa, en los primeros trechos de La Corredera.

▸ **RECONOCIMIENTO**

La Asociación de Críticos nominó la obra a cinco de sus premios

Juan Carlos cambió las tablas del mostrador de su padre, si es que llegó a conocerlas, por las del escenario de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid. Allí inició su vocación de actor , que alterma a partir de 1.995 con la de guinista televisivo, en series tan conocidas como Farmacia de Guardia, Pepa y Pepe, Colegio Mayor, Más que amigos, Ellas son así y algunas otras. También ha realizado guiones cinematográficos en películas conocidas, aunque su verdadera vocación es la de autor teatral.

Su producción incluye títulos como *Esta noche no estoy para nadie*, estrenada en varios países y traducida a inglés y francés; *Las heridas del viento*, nominada como la Mejor Comedia del año 2005, en castellano. *Diez*, estrenada en enero del 2002 por la Compañía de Juan Luis Galiardo y *¿Dónde se esconden los sueños?* y otras obras posteriores también teatrales.

No es la primera vez que Juan Carlos Rubio presenta en Montilla sus éxitos teatrales. Hace varios años que presentó, con notable éxito, en el propio Teatro Garnelo, su obra *Diez*, en aquella ocasión, también acompañado de Juan Luis Galiardo. ≡