EL CORREO

EN ESCENA. *Los intérpretes Humberto Rossenfeld y Marcos Casanova interpretan esta obra.*

De Off Broadway a Sevilla con 'Las heridas del viento'

La obra estará en la Sala Cero desde hoy al domingo

SEVILLA ■ **Primero fue Miami, luego el Off Broadway de Nueva York, y ahora le toca el turno a Sevilla. *Las heridas del viento*, el espectáculo que ha cosechado importantes éxitos al otro lado del Atlántico, aterriza esta noche en la Sala Cero, donde permanecerá hasta el domingo.**

"Una comedia dramática". Así define su autor, Juan Carlos Rubio, *Las heridas del viento*, un texto que fue distinguido en el año 2000 con el primer accésit del Premio de Teatro Hermanos Machado de Sevilla. Pero aquello sólo sería el principio. En enero de 2005, la obra de Rubio –actor, director y guionista de cine y de series televisivas como *Farmacia de guardia* y *Al salir de clase*– se subió por primera vez al escenario. Y lo hizo en el Teatro 8 de Miami con gran éxito de crítica y público.

Dirigida por Juan Manuel Cifuentes y con los actores Marcos Casanova y Humberto Rossenfeld en el reparto, *Las heridas del viento* abandonó Miami y pasó por el Off Broadway de Nueva York en marzo de ese mismo año, donde volvió a repetir el éxito. Tanto, que la Asociación de Críticos de Espectáculo de Nueva York nominó ese año el montaje en cinco categorías: Mejor Actor protagonista tanto para Marcos Casanova como para Humberto Rossenfeld, Mejor Escenografía, Mejor Dirección y Mejor Drama del año. Tan sólo Marcos Casanova logró un galardón para *Las heridas del viento*, que se planteaba ya dejar América para probar suerte en España.

> La Asociación de Críticos de Espectáculo de Nueva York nominó al montaje en cinco categorías

Tras un breve paso por Madrid y Córdoba, el espectáculo vuelve a girar este mes por la geografía española con dos citas: la sevillana Sala Cero, donde el montaje podrá verse hoy (22.00 horas), mañana (19.00 y 22.00 horas) y el domingo (20.00 horas); y la madrileña Sala Triángulo, donde permanecerá hasta el próximo 25 de abril.

Las heridas del viento aborda el drama de David (Rossenfeld), que tras la muerte de su padre ha de hacerse cargo de su legado. Entre sus pertenencias, David encuentra algo inesperado: cartas de amor de otro hombre. Desconcertado por el descubrimiento, David decide visitar al supuesto amante de su padre, Juan (Casanova), para saber la verdad.

DE NUEVO A AMÉRICA. Tras su periplo español, *Las heridas del viento* tomará rumbo a América de nuevo. La obra, que según su autor, Juan Carlos Rubio, "muestra la sociedad de mentiras que están en la calle y que enseñan los políticos", se verá el próximo mes en escenarios de Maracaibo. El éxito teatral de *Las heridas del viento* se completa con su tirón narrativo, pues en el año 2001 fue incluido en el Ciclo de Lecturas Dramatizadas de la SGAE.