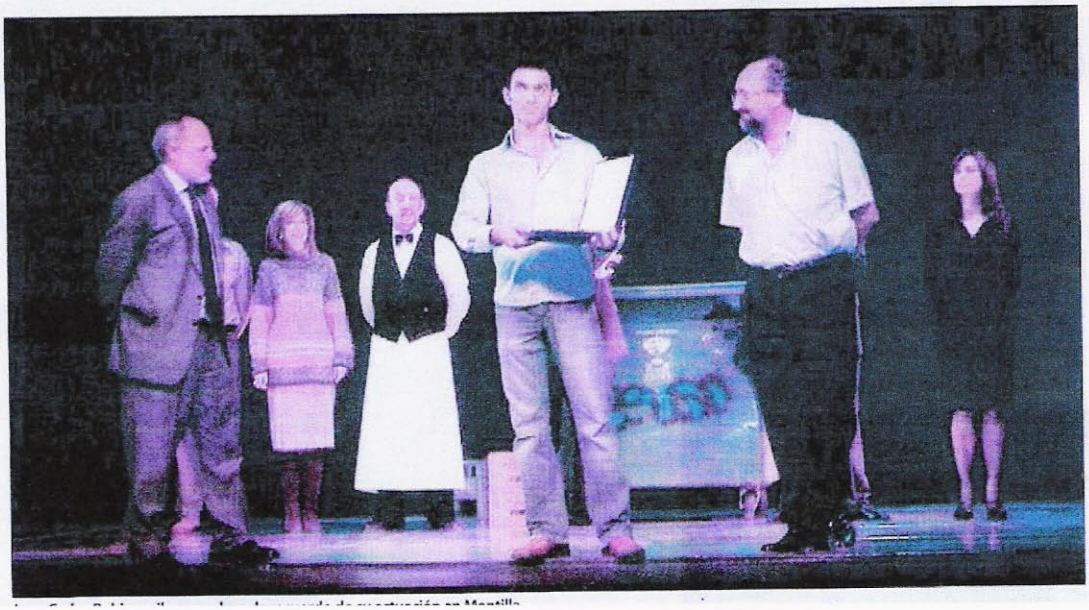
SOCIEDAD

REPORTAJE ☛ ÉXITO. **JUAN CARLOS RUBIO VUELVE A SU TIERRA CON 'LAS HERIDAS DEL VIENTO'**

Un montillano que triunfa en Nueva York

JOSE MARIA LUQUE



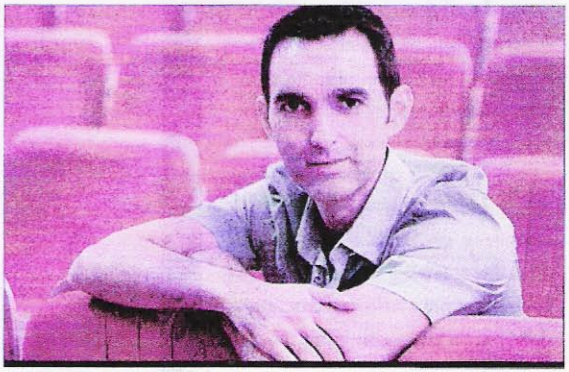
Juan Carlos Rubio sí es profeta en su tierra. Tras haber triunfado en Nueva York, este montillano que no olvida su pueblo, ha vuelto aquí para presentar a sus paisanos su último éxito. Y lo ha hecho con la modestia de quien desea compartir con sus paisanos las alegrías de sus triunfos. Las tablas del Garnelo acogieron como se merece a este escritor y actor que pasea por todo el mundo su origen montillano y cordobés.

También en Montilla, su obra fue largamente ovacionada por un público entusiasta que abarrotó el Garnelo el pasado 18 de junio. Su más reciente obra triunfa en Broadway y ha cosechado nominaciones y premios en la capital mundial del espectáculo.

Las heridas del viento, obra del actor y autor montillano Juan Carlos Rubio, fue estrenada el pasado año en Miami y de ahí pasó a Broadway con tal éxito que el jurado que concede los premios de la Asociación de Críticos del espectáculo de Nueva York la nominó para 5 de sus galardones anuales. Uno de los protagonistas de la obra, el cubano Marcos Casanova, logró el galardón como Mejor Actor Visitante.

Juan Carlos cambió las tablas del mostrador de su padre por las del escenario de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid

El artista junto al cartel de la obra y las autoridades.



Retrato de Juan Carlos Rubio.

Con esta obra, según el autor, "siempre tenemos la opción de alterar el curso de las caprichosas piruetas del destino, al menos, ese es el consuelo que nos queda en ese corto espacio de tiempo que transcurre entre nuestro primer aliento y el último suspiro. Ese corto espacio de tiempo que llamamos vida".

Por decisión de Juan Carlos Rubio, la obra se representará en su pueblo. Y no lo hará con actores de aluvión o fichajes de segunda fila, la escenificación será idéntica a la que se ofreció al público neoyorquino.

Juan Carlos Rubio no ha perdido sus raíces con este pueblo donde nació en 1967. Y aunque sus estancias fueron obligadamente cortas, ya que la familia se instaló en Madrid hace ya muchos años, siempre mantuvo un vínculo con Montilla. Apoyado por su padre, Manuel Rubio al que algunos montillanos recordarán por el bar que llevaba su nombre, especializado en mariscos, situado, junto a la Plaza de la Rosa, en los primeros trechos de La Corredera.

Juan Carlos cambió las tablas del mostrador de su padre, sí es que llegó a conocerlas, por las del escenario de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid. Allí inició su vocación de actor, que alternó a partir de 1995 con la de guinista televisivo, en series tan conocidas como *Farmacia de Guardia*, *Pepa y Pepe*, *Colegio Mayor*, *Más que amigos*, *Ellas son así* y algunas otras.

También ha realizado guiones cinematográficos en películas conocidas, aunque su verdadera vocación es la de autor teatral.

Su producción incluye títulos como *Esta noche no estoy para nadie*, estrenada en varios países y traducida a inglés y francés; *Las heridas del viento*, nominada como la Mejor Comedia del año 2005 en castellano. *Diez*, estrenada en enero del 2002 por la Compañía de Juan Luis Galiardo y *¿Dónde se esconden los sueños?* y otras obras posteriores también teatrales.

No es la primera vez que Juan Carlos Rubio vuelve a su pueblo para presentar a sus paisanos sus éxitos teatrales. Hace varios años que presentó, con notable éxito y asistencia de público, en el propio Teatro Garnelo, su obra *Diez*, en aquella ocasión, también acompañado de Juan Luis Galiardo.