revista gratuita de cultura, ocio y tendencias de madrid. junio 2006 núm. 23 año IV

Las heridas del viento

de Juan Carlos Rubio. Dir.: J. M. Cifuentes. Con Marcos Casanova y Humberto Rossenfeld. Teatro Triángulo

En la sala Triángulo podremos ver una de las más interesantes obras de la cartelera madrileña en Junio, una obra que ha sido premiada en la gala de la Asociación de Críticos del Espectáculo de Nueva York 2005. Al morir su padre un hijo descubre algo que le desconcierta, pero a pesar del shock se enfrentará cara a cara a ese 'descubrimiento' para saber la verdad. No dejen pasar la oportunidad de acudir a verla. Sólo la podremos disfrutar durante tres días, pero merecerá la pena acercarse porque es un texto delicioso que nos descubre la magia de la vida y los diferentes caminos que podemos tomar en ella cuando es el amor el que nos guía.

DEL 15 AL 17 DE JUNIO

Virginian 1900

Dir.: Delfín Caset Rodríguez.
Con Santos Sánchez. Sala Ítaca

La Sala Ítaca presenta el II Ciclo de Nuevos Directores. Un gran altavoz para todos aquellos jóvenes dramaturgos y actores que quieren dar a conocer su talento y a los que no siempre les resulta fácil, por eso iniciativas como ésta merecen todo el apoyo y el respaldo que sea posible. Uno de los montajes de los que podremos disfrutar es este *Virginian 1900*, basado en la novela *Novecento* de Baricco. Es un viaje por alta mar en un barco a vapor a través de la vida del pianista de jazz más extraordinario que jamás existió: Danny Boodman T.D. Una buena historia, acunada por el océano, llena de humor y con una atmósfera mágica .

DÍAS 17 Y 18 DE JUNIO

1
2
3 4

1. *Cuento de Abril* en Lagrada
2. *La última cinta de Krapp* en el Teatro de la Puerta Estrecha
3. *Virginian 1900* en Ítaca
4. *Las heridas del viento* en la Sala Triángulo