Un momento de 'Las heridas del viento', que vuelve a representarse en Madrid. / EL MUNDO

El autor de moda

Teatro. Juan Carlos Rubio regresa a la Sala Triángulo con 'Las heridas del viento', una obra que ha triunfado en los escenarios de Miami y Nueva York

PEDRO VÍLLORA

El cordobés Juan Carlos Rubio (Montilla, 1967) es el autor de *Las heridas del viento*, obra que se representa en la Sala Triángulo hasta el miércoles 25 de abril. Es también el creador y además director de *Humo*, que, protagonizada por Juan Luis Galiardo y Kiti Mánver en el Teatro Maravillas, se ha convertido en uno de los grandes éxitos de la temporada. Y suya es, finalmente, *Arizona*, obra que obtuvo el año pasado la Mención de Honor del Premio Lope de Vega y que los días 20, 21 y 23 de abril se ofrecerá en forma de lectura dramatizada en el Teatro Español y otros centros culturales, con dirección de Juan Manuel Cifuentes e interpretada por Carmen Conesa, Ángeles Martín y Miguel del Arco.

¡Tres textos presentados simultáneamente en Madrid! Semejante logro está al alcance de muy pocos escritores, algo que, por otra parte, no es del agrado de un dramaturgo siempre atento al trabajo de sus coetáneos: «Es una lástima que sea el azar el que se encargue de que esto ocurra, que no haya una industria que lo posibilite de manera más normal», explica Juan Carlos Rubio.

Broadway

Aún más extraño y meritorio es que ésta no sea la primera vez que el público madrileño puede acceder a *Las heridas del viento*, puesto que este mismo montaje ya se estrenó en junio del año pasado, convirtiéndose en un pequeño fenómeno dentro del mundo de las salas alternativas o de pequeño formato. Y es que no es un trabajo producido en España sino en Miami, en cuyo Teatro 8 obtuvo tal éxito que pronto pasó al circuito hispano de Nueva York y allí obtuvo el premio ACE al mejor actor (Marcos Casanova), además de ser finalista en otras cuatro ternas, incluyendo la de mejor drama del año.

Es, por tanto, un espectáculo que ha pasado de Broadway a Lavapiés. «Supone una obra clave en mi carrera porque fue mi primer estreno en Miami, mi debut en Nueva York y, sobre todo, por haber conocido a un artista como Marcos Casanova, que estrenó *10* —obra de Rubio que en España interpretó Juan Luis Galiardo en una larga gira que no recaló en Madrid—, que ahora tiene en cartel en el Teatro 8 de Miami *Ellas quieren y él no puede*, y ya está preparando un nuevo título mío para la temporada que viene. Que te estrenen cuatro años seguidos es prueba de confianza en un dramaturgo».

Las heridas del viento está interpretada por el cubano Marcos Casanova y el venezolano Humberto Rosenfeld, con dirección del español Juan Manuel Cifuentes. Como bien afirma Juan Carlos Rubio, «el teatro es un equipo, y éste es un equipo de lujo».

Las heridas del viento. En la Sala Triángulo (Calle de Zurita, 20). Teléfono: 91 530 68 91. A las 21.00 horas.