

GRAN TEATRO

«Tres», el juego cómico de la crisis

El autor cordobés Juan Carlos Rubio estrena mañana en Córdoba, y a nivel nacional, su nueva obra, una comedia sobre tres amigas que llevan décadas sin verse y que buscan juntas a un hombre para que las insemine

POR ABC

CÓRDOBA. Rocío, Ángela y Carlota no se han visto en las últimas tres décadas, exactamente desde que terminaron sus estudios. Amigas inseparables hasta ese momento, el devenir de sus vidas les llevó hasta diferentes puntos, pero, a estas alturas del partido, tienen una certeza común: a punto de cumplir los 50 están más solas que la una. Por eso, durante una larga noche intentarán encontrar solución a esa soledad y frustración latente. Y es que ninguna de ellas vio cumplido su sueño de ser madre, preguntándose ahora si es demasiado tarde ya, aunque llegan a la conclusión de que ello es posible si encuentran al hombre ideal.

Entonces surgen las preguntas: ¿Y si ese hombre la embarazara a las tres?, ¿y si forman una auténtica familia? Una vez localizado el espécimen soñado, sólo les resta plantearle la pregunta clave: ¿Te importaría prestarnos tres espermatozoides?

Éste es el argumento de la obra «Tres», que mañana estrena el autor y director teatral cordobés Juan Carlos Rubio a nivel nacional en el Gran Teatro. Según su creador, «Tres» espera que quienes vayan a verla «salgan luego con ganas de vivir, de seguir adelante y logren desdramatizar un poco lo que nos rodea, porque la crisis es terrible y el teatro no la puede solucionar, pero sí puede hacer

«Espero que el público salga luego con ganas de vivir, de seguir adelante», afirma el director cordobés



Kiti Manver, Nuria González, Aurora Sánchez y Octavi Pujades, intérpretes de la obra

que nos sintamos mejor». En declaraciones a Europa Press, Rubio explicó que, tras el periplo americano de su obra, que también dirige, quiso que su estreno en España fuese en su Córdoba natal porque que

se siente «muy querido» en Andalucía, donde sus últimas producciones «están rodando» con muy buena acogida, como es el caso de «Arizona», y ahora vuelve para hacer el estreno nacional de «Tres»,

ya que se siente «muy reconocido» en su tierra «y en todos lados», haciendo referencia así al paso previo de «Tres» por América.

De hecho, esta comedia «se ha visto ya, con mucho éxi-

to, en varios países americanos y, sin duda, es mi obra más internacional y representada». En 2005 se estrenó en Chile con el nombre de «El cuando quiere y ellas cuando pueden», después pasó por Puerto Rico con el título de «Qué trío», y en 2007 se estrenó en Miami (Estados Unidos) con el nombre de «Ellas quieren y él no puede». Respecto a la contradicción evidente entre el título que tuvo su obra en Chile («El cuando quiere y ellas cuando pueden») y el que tuvo en Estados Unidos («Ellas quieren y él no puede»), Rubio aclaró que «cada productor en cada país conoce a su público».

El director destacó su «especial ilusión» por que sea el Gran Teatro de Córdoba el escenario que acoja esta representación que protagonizan los actores Kiti Manver, Nuria González, Aurora Sánchez y Octavi Pujades.



VALERIO MERINO

La Magia del Teatro Avanti

La Carpa Mágica, en Ronda de los Tejares, fue ayer el escenario elegido por el IV Festival de Magia para ponerse en marcha en medio de una expectación notable de público de todas las edades. En la imagen, algunos de los primeros participantes en el certamen de Imagilusión 09, que organiza Teatro Avanti.

La comedia se ha visto ya, con mucho éxito, en varios países americanos, como Chile o EE.UU.