

Juan Carlos Rubio dirige su obra "Tres"



El caso de "Tres" supone un hecho totalmente excepcional en el panorama teatral español, ya que esta divertida obra escrita por Juan Carlos Rubio se estrenó, con un apoteósico éxito de crítica y de público, en países tan distantes físicamente como Chile —donde la vieron más de 100.000 espectadores y se convirtió en el espectáculo más taquillero de 2005— o Puerto Rico, entre otros, antes que en España. Su autor, y ahora también su director en la versión española que va a hacer con Mutis Producciones, nos explica el porqué: "Escribí esta función en el año 2000. Era un texto que tenía guardado, que no me había decidido a arrancar. Por casualidades de la vida, porque el destino es así, lo leyeran en una productora en Chile, que decidió estrenarlo. Después fue a Puerto Rico, a Miami, a Costa Rica... La verdad es que tenía ganas de afrontarlo, porque por aquel me decanté por producir 'Arizona', mi anterior espectáculo. Cuando la escribí me apetecía hacer una comedia, porque tal y como están las cosas en este país creo que la risa es una terapia necesaria. Y bueno, creo que cada espectáculo siempre hay que hacerlo con el reparto adecuado, y cuando lo conseguí, no lo dudé y me lance a montarlo".

Ese reparto ideal está integrado por Kiti Manver, Nuria González, Aurora Sánchez, quienes encarnan a tres amigas que, para

combatir la soledad, deciden quedarse embarazadas a la vez y criar a sus hijos como hermanos, y por Octavi Pujalte, quien interpreta al hombre que ellas creen idóneo para llevar a cabo su plan. "Escribí esta obra para tres actrices distintas —explica Juan Carlos Rubio—, pero el devenir del tiempo hizo que esas intérpretes no la pudieran hacer. Sin embargo, ahora tengo un reparto para el que parece que la obra fue escrita. Kiti, Nuria y Aurora son absolutamente perfectas para los personajes femeninos. Y lo mismo pasa con Octavi para el papel masculino. Podríamos decir que hemos encontrado el casting soñado". Y es que el director tiene muy claras las cualidades que destacan en ellos: "Son actores que pueden hacer comedia de una manera asombrosa, y que también le pueden dar toda la verdad que yo requiero, porque a mí me gusta hacer la comedia muy en serio. Son unas actrices y un actor que han demostrado que son todo-terreno y que tienen una brillantez única".

Esta obra, de cuya distribución se encarga Manuel Álvarez Producciones, se estrenará el próximo 27 de noviembre en el Gran Teatro de Córdoba. "Actualmente estamos con la pre-producción, con todo el tema de ver diseños de decorados. Incluso ya hemos tenido una lectura con los actores. Es decir, preparándolo todo con tiempo para que quede redondo",

explica su director. Juan Carlos Rubio tuvo la oportunidad de conocer algunos de los montajes anteriores de la obra: "Sí, la vi en Miami y en Puerto Rico. A Chile no pude ir pero la vi posteriormente en DVD. La verdad es que ha sido un éxito tremendo allí donde se ha puesto en escena. Siempre tomas nota de los aciertos de dirección, y por eso voy a hacer esta nueva versión". Y es que, en su opinión, todos estos montajes tienen en común que "la esencia es la misma, esas tres amigas que se reúnen y deciden formar una familia".

Su autor, quien opina que esta es una obra dirigida "a todo tipo de personas, todo tipo de edades, todo tipo de sensibilidades", no se inspiró esta vez en ningún hecho real para escribirla, como ocurrió con "Arizona": "Este es un juguete cómico. Quería hacer una función en la que el público no parase de reír, de comienzo a fin, porque cuando un patio de butacas entero se divierte durante una hora y media me parece maravilloso".

Sin duda, a Juan Carlos Rubio, uno de los autores y directores teatrales con mayor proyección de nuestro país, le esperan por delante meses de arduo trabajo, ya que a su tarea en esta comedia hay que sumar su labor en la dirección de "El pez gordo", una producción de Talycual Producciones que se estrenará el próximo 18 de julio en Torrelavega (Cantabria).