

Kiti Mánver (actriz en 'Tres'): «Una comedia es como un reloj»

Tres cincuentonas de éxito deciden hacer frente a un último reto: ser madres

27.11.09 - Elena Sierra

Elena Sierra



Vota

0 votos ☆☆☆☆☆

Opina

Ver comentarios (0)

Imprimir

Enviar

Rectificar

'Tres' Santurtzi

Cuándo: Mañana, 28 de noviembre de 2009 (20.30 horas).

Dónde: Teatro Serantes.

Entradas: 15 €. A la venta en taquilla y en www.generaltickets.com.

Autor y director: Juan Carlos Rubio.

Reparto: Kiti Mánver, Nuria González, Aurora Sánchez, Octavi Pujades.

A Kiti Mánver le dijo el autor y director de esta obra, Juan Carlos Rubio, que la cosa no tenía mensaje. Que era una comedia para reírse a carcajada limpia, un regalo que entretuviera divirtiéndose en esta mala época. Pero cuando la actriz se lo piensa bien, se da cuenta de que algún mensaje sí que hay. Todo comienza cuando tres viejas amigas se encuentran tras décadas sin verse y deciden hacer frente común a situaciones vitales similares. Con una solución...

-¿Qué les pasa a estas tres mujeres?

-Hace 30 años que Rocío, Ángela y Carlota no se ven. Se reencuentran en una reunión de antiguos alumnos. Ahora rondan los 50, están ya casi en la menopausia y aunque han tenido éxito en sus vidas hay algo que ninguna de las tres ha hecho realidad: ser madres. Ellas quieren, pero no tienen pareja y se les ocurre tener hijos con el mismo donante.

-Tres mujeres que toman esa decisión... Más de uno va a pensar que es una obra sólo para tías.

-El que piensa así se está perdiendo muchísimas cosas en la vida. Es una comedia para muchos públicos. La hemos probado ya en varios lugares y nos dicen que es hora y veinte de terapia. Sobre todo en estos momentos de crisis.

-¿Cómo llegaste al papel?

-Había trabajado con Juan Carlos en la obra anterior, 'Humo'. Tiene un sentido buenísimo para dirigir, él es actor también. Quería completar un reparto como el que es ahora, porque la química que tenemos entre nosotras se nota en escena. En cuanto leí el texto me di cuenta de que era una gran comedia, te entra la risa enseguida.

- ¿Cómo son las tres protagonistas?

-Mi personaje es Rocío, la única de las tres que nunca se ha casado. Era la mandona del colegio. Muy vitalista, a veces bruta porque lo que quiere, lo quiere ya. Nuria (González) y Aurora (Sánchez) son Carlota y Ángela. Carlota es la otra mandona del grupo y saltarán chispas. Ángela, en apariencia, es la pobre dominada por las otras. Esta diferencia de caracteres va a dar lugar a las sorpresas.

-Una comedia de personajes.

-De personajes hermosos, con sus rencillas y su cariño. Lo grande de la comedia es que tiene que funcionar como la maquinaria del reloj, con total precisión, porque si suspiras un segundo demasiado tarde ya ha pasado la hora del chiste. Hay que ser muy preciso y no divagar.



ACTRIZ Y PRODUCTORA

En esta obra sólo actúa, pero Kiti Mánver es también productora en otras ocasiones. «En esta profesión no puedes sentarte a esperar a que te llame tu representante. Tienes que poner en marcha tus propios proyectos, textos que te interesan, que no te llegan como actriz. En este país no se reconoce nuestro trabajo, pero el teatro funciona como una pequeña industria. Cada función, aunque sea un monólogo, mueve mucho personal».