

DEL 6 AL 12 DE NOVIEMBRE DEL 2009

NÚMERO 60



TRES

ESTRENO NACIONAL DE LA COMEDIA ESCRITA Y
DIRIGIDA POR JUAN CARLOS RUBIO

MÚSICA / TEATRO / ESTRENOS DE CINE / DISCOS / NATURALEZA / GASTRONOMÍA

T RE S



Estreno nacional en el Gran Teatro de una **divertida** e hilarante **comedia**, escrita y dirigida por el cordobés **Juan Carlos Rubio**

JUAN ANTONIO DIAZ
fnad@cordoba.esperiodico.com

Juan Carlos Rubio es un autor y director teatral cordobés, más concretamente montillano, al que, cuando hablas con él le salta en los ojos la chispa de ese vino de nuestra tierra que, para mí, no tiene comparación.

Esta es, que yo recuerde, la tercera vez en un período bastante corto que se asoma al escenario del Gran Teatro de Córdoba con una de sus obras. Antes fueron *Hano* y *Arizona*. Ahora estrena aquí *Tres*, la obra con la que ha cosechado grandes éxitos en Santiago de Chile, Miami, Puerto Rico o Costa Rica, entre otros lugares del continente americano.

Es curioso que esta obra, que aquí veremos con el título de *Tres*, haya sido rebautizada en estos países. Concretamente en Chile se llamó *El cuando quiere, ellas cuando pueden*; en Puerto Rico pasó a denominarse *Qué trio* y en Miami *Ellas quieren y él no puede*. Suponemos que serán las distintas formas de atraer al público en distintos países.

En palabras del autor, *Tres* es un juguete cómico, un disparate, una máquina de hacer reír con la que insuflar un soplo de aire nuevo, de alegría y buen humor a los escenarios, en un momento en que sólo se oye hablar de

crisis y en la que el teatro tiene una misión que cumplir: la de entretener y arrancar docenas de carcajadas a los espectadores.

Rubio cuenta en esta ocasión con tres actrices: Kytí Mánver, Nuria González y Aurora Sánchez para incorporar los papeles de Rocío, Ángela y Carlota, que no se han visto en los últimos treinta años, precisamente desde que terminaron sus estudios. Amigas inseparables hasta ese momento, la vida las ha llevado por distintos derroteros. Y precisamente en este momento en que se reúnen de nuevo sus existencias tienen un elemento común: a punto de cumplir cincuenta años están más solas que la una.

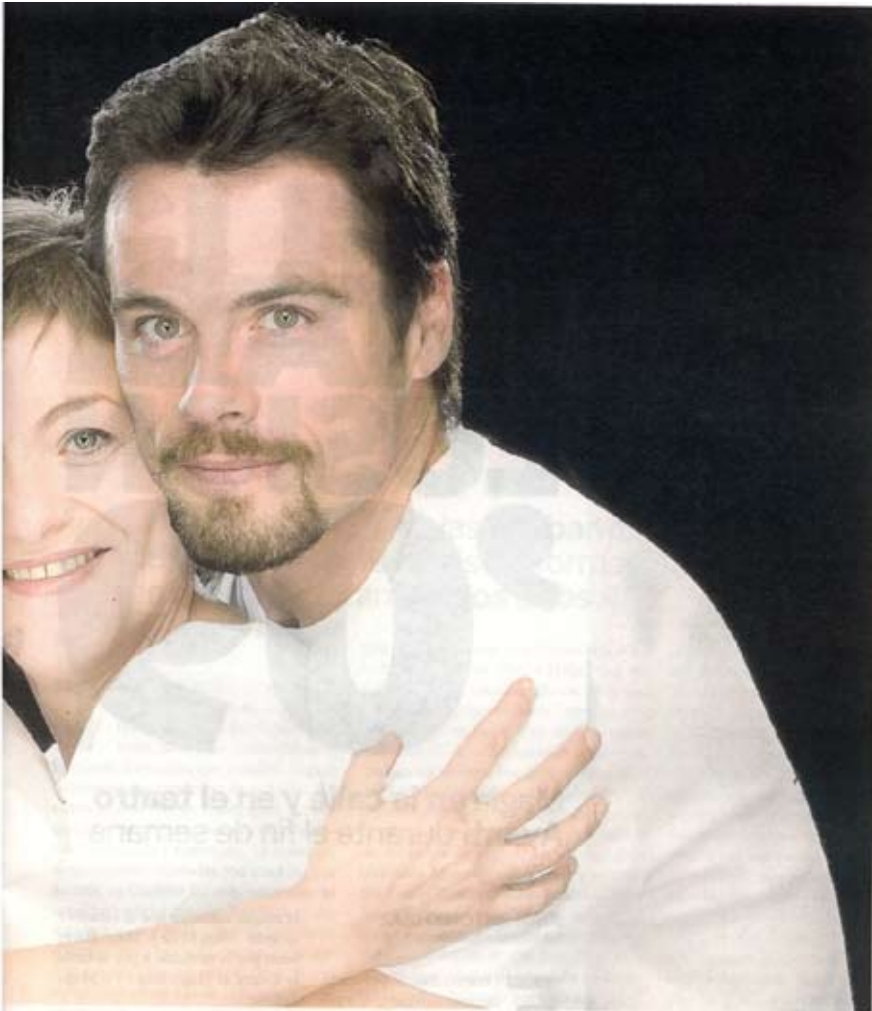
Este es el desarrollo de la larga noche en que las tres podrán intentar buscar una solución a la soledad y frustración que las une, porque ninguna ha logrado su sueño de ser madre. ¿Es ya demasiado tarde? ¡Quizá no!

El autor presenta en este momento una serie de soluciones o propuestas disparatadas: todo pasa por buscar un hombre ideal. Y se da un paso más adelante: ¿y si las embaraza a las tres?

Esta sería una fórmula de formar una gran y auténtica familia.

Una vez localizado el espécimen soñado, encarnado por el actor Octavi Pujades, sólo resta a las mujeres plantearle la gran pregunta: ¿Puedes prestarnos tres espermatozoides?





DIRECTOR

Juan Carlos Rubio, un montillano de escena

Nacido en Montilla en el año 1967, Juan Carlos Rubio es titulado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid y la Escuela de Teatro de Alcorcón.

Su primera vocación es la actoral, interviniendo en numerosos montajes teatrales: 1995, *Las trampas del azar*, de Antonio Buero Vallejo con dirección de Joaquín Vida; 1996-97, *Los padres terribles* de Jean Cocteau, dirección Juan Carlos Pérez de la Fuente; 1998, *El cerco de Numancia* de Miguel de Cervantes, dirección Manuel Carrasco; también en series de televisión como *Unisex*, *Farmacia de Guardia*, *Ellas son así*, *A las once en casa*, *Al salir de clase*, etc. y programas concurso *3,2,1 contacto* y *Enrollate*, como presentador.

Desde el año 1995 comienza a compaginar su trabajo de actor con la escritura, primero de guiones televisivos (*Farmacia de Guardia*, *Pepo y Pepe*, *Colegio Mayor*, *Más que amigos*, *Ellas son así*, *A las once en casa*, *Café con leche*, etc) cinematográficos (*Los hijos del Capitán Grant*, *Siam*, *El calentito*, *Fin de curso*) y más tarde como autor teatral.

Su primera obra de teatro, *Esta noche no estoy para nadie*, fue estrenada en el teatro Arana de Barcelona el 6 de Noviembre de 1997, bajo la dirección de Joaquín Vida y con Esperanza Roy encabezando el reparto. Su segunda obra teatral, *Las heridas del viento*, estuvo incluida en el Ciclo de Lecturas dramatizadas de la SGAE 2001. En junio del 2004 se estrenó en el teatro Romea de Murcia a cargo de la Compañía de teatro de San Javier. En enero de 2005 se estrenó en Miami, en el Teatro 8 (Hispanic Theatre Guild) bajo la dirección de Juan Manuel Cifuentes y protagonizada por Marcos Casanova y Humberto Rosenfeld. Asimismo, otro texto teatral suyo, *El bosque es mío*, recorrió España en el 2002/2003 como parte de la campaña contra el fuego del Ministerio de Medio Ambiente. En el año 2005 fue de nuevo elegida para la misma función.

KITI MÁNVER, NURIA GONZÁLEZ Y AURORA SÁNCHEZ, LAS TRES ACTRICES PROTAGONISTAS QUE DAN VIDA A TRES AMIGAS QUE SE REENCUENTRAN A LOS 50. JUNTO A ELLAS, EL ACTOR OCTAVI PUJADES.

¿DÓNDE?

CÓRDOBA
GRAN TEATRO/
SÁBADO 7 Y
DOMINGO 8
21.00 HORAS

