

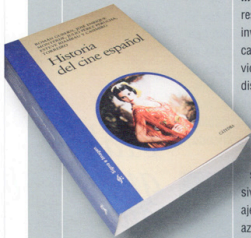
# 2

## cine/ tv/teatro

# 1

### ¿Cuánto sabes de cine español?

Se comenta en ocasiones que no nos tomamos el cine español tan en serio como deberíamos, y muchos echaban en falta un libro como *Historia del cine español (Cátedra)*. Son más de 600 páginas, escritas por un



grupo de expertos entre los que están Román Gubern y Esteve Riambau, que pretenden ser a la vez un volumen didáctico e histórico. No hace falta ser un experto ni un estudioso para disfrutar con un libro que abarca desde los orígenes de nuestro cine hasta la actualidad, y que permite repasar la historia de nuestro país a través de la evolución de su industria cinematográfica y los títulos que ha dado. ¿Listo para profundizar?



### A saber si se salvará alguno...

El 25 de julio Canal + estrena toda una miniserie de culto coproducida por el Channel 4 británico y Endemol. **Dead Set: muerte en directo**. Los creadores de *Gran Hermano* quisieron involucrarse en esta serie de 5 capítulos que mezcla terror, violencia e ironía, jugando con distintos géneros y formatos. Entre el más puro cine de terror y el reality bascula **Dead Set**, que cuenta cómo un grupo de concursantes de un programa televisivo viven encerrados en el set, ajenos a la plaga zombie que azota al exterior. Aunque al llegar la primera noche de expulsiones del reality, los zombies harán una inesperada aparición estelar...

### LOC@S POR MARIO CASAS

Este es el año de Mario Casas. Encadena éxitos en cine y televisión y ahora, además, comienza a copar las veraniegas listas de los famosos más atractivos del momento. La de la web galiciagay.es le acaba de coronar como "el gallego famoso más guapo". Pisándole los talones, Martín Rivas, que acabó 2º, Jesús Vázquez (5º), Xacobe Sanz (6º) y Tamar Novas (9º) se confirman como gallegos igualmente deseados por sus paisanos.

# 4



### Deseando revisitarla

No todos los seguidores del cine de **Wong Kar-wai** (*Happy Together*, *Deseando aman*) han visto *Ashes Of Time*, la incursión del director hongkonés en el universo de las artes marciales. Desde luego, nadie había visto hasta ahora esta producción de 1994 tal y como su creador la concibió. Leslie Cheung y Tony Leung protagonizan la cinta, que se reestrena el 31 de julio como **Ashes Of Time Redux**, es decir, con el montaje definitivo de su autor. La película está ambientada en el "jianghu", un término que significa literalmente "ríos y lagos" y que es el universo paralelo en el que se sitúa la ficción de las artes marciales. Descubrirás que mucho antes del boom de *Tigre y dragón* otro inquieto director dignificaba un género denostado por muchos durante largo tiempo, que en los últimos años ha vivido un resurgir tan inesperado como espectacular.

# 3

### A todo bombo

Promete ser una de las funciones más celebradas por el gran público de la próxima temporada. Aunque hasta noviembre no podremos ver qué tal se llevan en escena **Kiti Manver**, **Nuria González** (foto) y **Aurora Sánchez**, protagonistas de la nueva obra firmada y dirigida por Juan Carlos Rubio, **Tres**. La premisa te puede recordar a la de una popular comedia francesa, aunque las diferencias a priori sean obvias. Tres antiguas compañeras de colegio retoman su amistad tras años sin verse, y se deciden a formar juntas una familia -aunque utilizando a un hombre para lograr sus objetivos-. El morbo está servido, y parece que las risas también.

V

### LA PÍCARA LINDSAY

¿Qué mejor reclamo para escaparse al cine más cercano y desconectar que **Lindsay Lohan**? Ya sabes que ella es especialista en protagonizar películas sin mayor pretensión que entretener y que te dejes seducir por su carisma, que es único. A partir del 31 de julio la puedes ver en **Un trabajo embarazoso**, en donde interpreta a Thea, empujada en fingir un embarazo para no perder su trabajo. Aunque cuando se da cuenta de que la tratan mucho mejor desde que se hace la embarazada, decide que igual debería mantener la mentira todo lo posible... El enredo está servido, y la cuestión es, básicamente, disfrutar de Lindsay, que últimamente se hace de rogar en la pantalla grande.



shangay cine/tv/teatro\_29